L'Histoire des arts en première littéraire

L'Histoire des arts en première L est un enseignement de spécialité, tout comme l'Anglais langue vivante approfondie ou l'Italien, disciplines également enseignées au lycée Maurice Eliot.

Qu'est-ce qu'on y enseigne ?

Le programme s'intéresse surtout au XIXème siècle, mais on peut aller grosso modo jusqu'au Surréalisme.
On s'intéresse à tous les arts qui existent à cette époque : à la peinture, bien sûr,

LÉON FRANÇOIS COMERRE, FRENCH 1850 - 1916. AN EASTERN BEAUTY

_ mais aussi à l'architecture :

_ à la photographie,

Paul Burty HAVILAND 1880-1950 Florence Peterson en kimono.

_ à la danse,

_ à la sculpture,

Camille CLAUDEL 1864-1943 La Vague

_ à la musique...

… et même à la littérature.

Le cours se fait dans la bonne humeur ; toutes les questions, même les plus bizarres, sont acceptées !

On essaie de sortir autant que l'on peut : au musée de l'architecture et du patrimoine l'année dernière, au musée Delacroix, au musée d'Orsay, mais aussi dans Brunoy, à Yerres...

On apprend à commenter les œuvres, à faire des dissertations, à mieux présenter ses oraux, mais aussi à regarder différemment ce qui nous entoure. La seule qualité requise est la curiosité.

Quelles sont les modalités pratiques de l'enseignement ?

L'Histoire des arts en première L, c'est **5 heures** de cours par semaine.
L'épreuve de BAC consiste : _ en un écrit de 3h30 avec, au choix, un commentaire de documents ou une dissertation sur un programme précis.
_ en un oral de 40 min prenant appui sur un dossier constitué par l'élève pendant l'année de terminale.